# 集美工业学校“同心抗疫”主题剪纸创作工艺课程资源报价

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 序号 | 货物名称 | 技术要求 | 数量 | 单价 | 金额 |
| “同心抗疫”主题剪纸创作工艺课程资源制作 | 1 | 课程视频录制 | 详见规格参数要求 | 1项 |  |  |
| 2 | 教学设备租赁 | 详见规格参数要求 | 1批 |  |  |
| 3 | 教学实施报告汇报视频 | 详见规格参数要求 | 1项 |  |  |
| 4 | 服装和道具租赁等 | 详见规格参数要求 | 1项 |  |  |
| 5 | 合计金额： |  |

# 规格参数要求

1. 项目背景

剪纸艺术是最古老的中国民间艺术之一，作为一种镂空艺术，它能给人以视觉上以透空的感觉和艺术享受。剪纸，作为一种原始艺术的载体，它在造型上总是运用夸张变形的手法，它善于将不同空间、时间的物象进行组合，通过一种夸张和变形的手法来改变对象的性质、形式，进而改变自然原形的惯常标准。蕴涵了丰富的文化历史信息，表达了广大民众的社会认知、道德观念、实践经验、生活理想和审美情趣，具有认知、教化、表意、抒情、娱乐、交往等多重社会价值。

2006年5月20日，剪纸艺术遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录 。2009年9月28日至10月2日举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上，中国申报的中国剪纸项目入选“人类非物质文化遗产代表作名录” 。

学校于2017年开辟传统工艺传承基地，把非遗文化引入校园，引入课堂，特别是把剪纸与艺术专业教学结合，实现“非遗+职教”跨界发展，取得很好的文化传承与实践教学效果。

1. 总体要求

采用信息技术和传统教学相结合，用最新的信息技术装备和手段辅助剪纸创作课程教学，解决传统教学枯燥感，充分调动学生自主学习积极性，从而提高教学质量水平。

**本次项目主要包课程视频录制、教学设备租赁及教学实施报告汇报视频、服装和道具租赁等。**

1. 课程视频录制 1项

第一部分 单元总体设计——“同心抗疫”主题式剪纸创作的课程架构

第二部分 教学实施方案——“同心抗疫”主题剪纸创作教案

模块一 剪纸单独纹样创作

模块二 “同心抗疫”主题剪纸图稿创作

模块三 “同心抗疫”主题剪纸剪刻制作

模块四 “同心抗疫”主题剪纸小纹样教程直播及拓展

**供应商应在报价文件中提供符合本次采购要求的教学视频并刻录成光盘随报价文件一起提交，视频内容不符合或未提供视频均视为无效报价。**

1. 教学设备租赁 1批
2. 平板电脑：Apple air ipad3 数量17台 租期：7天
3. 笔记本电脑：戴尔 G3 3590 数量17台 租期：7天
4. 拍摄设备租赁
	1. 灯光：pixel专业摄影布光，型号：p45pro两灯360w标准装4套
	2. 摄像机：索尼a7m3专业相机两台
	3. 稳定设备：鸾翼Laing 斯坦尼康 Master S摄像稳定器 背心手臂稳定器套件1套
	4. 镜头：索尼全画幅镜头16mm-35mm一个，24mm-70mm一个
	5. 专业录音设备：无线小蜜蜂3套
	6. 专业导轨1套
5. 教学实施报告汇报视频 1项

本教学实施报告汇报视频，是指导学生通过剪纸技巧实践教学，让学生感受传统技艺的奇妙与变化，感受工匠精神，既是剪纸工艺的传授，也是文化熏陶。使学生懂得传统工艺的“物化语言”，也担当文化传承使者角色。

尤其是把剪纸技巧与当今防疫结合起来，有时代的冲击力，让学生知晓，简单的剪纸也能表达深厚的情感，也能为抗疫贡献一份力量。能感知全民抗疫的力量。

整个教学设计遵循“实践—认知—提高”规律，先教授学生懂得不同物象的剪、刻方法与技巧，让学生学会基本技能；在此基础上，师生共同选题，共同提炼主题，实现师生同理心共鸣；最后让学生自己学会用情感表达，起文化传承人责任。

1. 视频拍摄制作技术要求

1、录制要求

a、视频时长

1. 每段课程视频时长不超过15分钟，文件大小不超过200MB。
2. 教学实施报告汇报视频时长不超过6分钟。

b、录制场地

录制场地可以户外、课堂、排练厅或礼堂等场地。录制现场光线充足、环境安静、整洁，避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。现场是否安排学生互动可根据录制需要由采购人自行决定。

1. 课程形式

成片统一采用单一视频形式。

1. 录制方式及设备

拍摄方式：根据课程内容，采用单机位拍摄，机位设置应满足完整记录全部教学活动的要求。

录像设备：摄像机要求采用4K专业级数字设备，由于是户外拍摄场景，要求拍摄设备自带平衡器，以提高拍摄视频的稳定性。

录音设备：使用若干个专业级话筒，保证教师和学生发言的录音质量。

后期制作设备：使用相应的非线性编辑系统。

2、多媒体课件的制作及录制

教师在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件（PPT、音视频、动画等）认真检查，确保内容无误，排版格式规范，版面简洁清晰，符合拍摄要求。

在拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式，与后期制作统筹策划，确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。

3、后期制作要求

1. 视频信号源：

（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

（2）信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。

（3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

（4）视频电平：视频全讯号幅度为1Ⅴp-p，最大不超过1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3Vp-p(以消隐线上下对称)，全片一致。

（5）视频格式：FLV格式。

1. 音频信号源：

（1）声道：中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。

（2）电平指标：-2db—-8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

（3）音频信噪比不低于48db。

（4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

（5）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

1. 视、音频文件压缩格式要求

视频压缩格式及技术参数：

　a、视频压缩采用H.264格式编码。

　b、视频码流率：动态码流的最高码率不高于2000Kbps，最低码率不得低于1024Kbps。

c、视频分辨率：

　　 （1）前期采用标清4:3拍摄，请设定为640×480；前期采用标清16:9拍摄，请设定为1280×720；

　　 （2）在同一课程中，各讲的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

　d、视频画幅宽高比：

　　 （1）分辨率设定为640×480，请选定4:3；分辨率设定为1280×720，请选定16:9；

　　 （2）在同一课程中，各讲应统一画幅的宽高比，不得混用。

　　 （3）比赛支持两种比例视频上传，请在“视频介绍”中进行展示比例设置。

　e、视频帧率为25帧/秒。

　f、扫描方式采用逐行扫描。

# 三、投标总价

总价控制≤8万元。

四、其他要求

1、要求摄制公司提供以前参与似类项目制作的案例视频。

2、报价密封盖章后有效期内送到总务处（或北门门岗但需提前电话确定联系），报价有效期至2020年10月30日上午9点，

3、**报价： 元（含税）**

报价单位：

联系人：

联系电话：

 集美工业学校

 联系人：方维钦 7790922

 技术联系人：张老师 13806013124

2020年10月26日